

# CENTRE D'EXPOSITION L'IMAGIER

## RAPPORT ANNUEL 2023-2024

---



# TABLE DES MATIÈRES

---

• Mission .....	3
• Mot de la présidence .....	4
• Mot de la direction .....	5
• Le Conseil d'administration .....	6
• L'équipe de L'Imagier .....	8
• Contractuel.le.s .....	9
• Programmation	
○ Expositions .....	11
○ Programmation musicale .....	14
○ Éducation et action culturelle .....	15
• Ressources financières .....	17
• Communications .....	18
• Statistiques .....	19
• Partenaires .....	20

# NOTRE MISSION

---

La mission du Centre est de susciter un intérêt pour l'art contemporain et de promouvoir l'activité artistique par des activités de diffusion, de recherche, d'action culturelle et d'éducation.

# NOS OBJECTIFS

---

- Participer au développement des arts dans l'Outaouais par l'administration d'un centre d'exposition et d'un parc culturel ;
- Organiser et réaliser des expositions, des événements culturels et des ateliers de création ;
- Fournir aux artistes professionnels un lieu d'expression et de stimulation créatrice ;
- Permettre à des individus et groupes de tous âges d'entrer en contact avec le monde artistique ;
- Contribuer, au sein de la communauté locale et régionale, au développement de projets culturels ;
- Offrir des activités éducatives complémentaires aux expositions.

# MOT DE LA PRÉSIDENTE

---

Quelle effervescence s'est installée à L'Imagier depuis les derniers mois. Avec l'arrivée d'une nouvelle directrice, Karina Pawlikowski, et la création de son équipe de travail comprenant Philippe Bourdeau, Darah Muscadin, Kali Sabourin et Harmony Kamaro. L'atmosphère est fébrile au 9 rue Front. Je me réjouis de savoir que nous pouvons compter sur ces nouveaux visages pour mener à terme nos projets à la hauteur de nos ambitions.

J'aimerais souligner le travail remarquable de notre équipe du conseil d'administration durant la dernière année. Mention spéciale à François Lachapelle (président du conseil durant l'année 2023-2024) et Nathalie Lapointe (trésorière) qui ont géré le Centre pendant que nous étions à la recherche d'un.e nouveau.elle directeur.ice.

En tant que gardiens de la mission de notre galerie, nous avons la responsabilité de préserver le patrimoine artistique, d'encourager les talents émergents et d'engager le public dans un dialogue constructif grâce au pouvoir de l'expression visuelle. Je suis convaincu que les perspectives uniques et l'engagement inébranlable des membres de nos équipes de travail nous serviront de balises pour naviguer dans le paysage en constante évolution du monde de l'art.

Dans les jours et les mois à venir, je me réjouis de la collaboration qu'il y aura avec notre communauté dans le cadre de nouvelles expositions et d'initiatives éducatives qui contribueront à rehausser le profil de notre galerie et à renforcer notre impact sur la société.

Ensemble, nous célébrerons le pouvoir de transformation de l'art, nous inspirerons la créativité et nous cultiverons un écosystème culturel dynamique et inclusif qui enrichira la vie de tous les membres de notre belle communauté d'ici et d'ailleurs.

**Fidèle Lavigne**

Présidente intérimaire du conseil d'administration

# MOT DE LA DIRECTION

---

*Le vent se lève, il faut tenter de vivre (1)*

Chers et chères ami·e·s,

Cette année, j'ai pris le temps de revisiter le corpus d'œuvres de Miyazaki, grand réalisateur de films d'animation japonais qui signe *Mon voisin Totoro*, *Le voyage de Chihiro*, *Le vent se lève* et, plus récemment, *Le garçon et le héron*. Ce qui m'a rassurée, à l'écoute de ses films, c'est ce retour à la contemplation; cette possibilité de poser un regard attentif et poétique sur des gestes du quotidien à travers une éloge à la lenteur.

L'Imagier est un de ces lieux des possibles. Depuis mon arrivée en poste comme Directrice générale, je m'installe à la fenêtre qui porte sur le jardin de L'Imaginaire pour contempler les possibilités, les ouvertures et leur potentialité. L'année 2023-2024 aura été le vecteur d'une grande transformation pour L'Imagier. Ces changements ont notamment été marqués par le renouvellement de l'équipe, formée à ce jour par Kali Sabourin, Darah Muscadin, Harmony Kamaro et moi-même. En avril dernier, Philippe Bourdeau est venu compléter brillamment l'équipe à titre de Commissaire des expositions et de la programmation.

Au cours des derniers mois, vous nous avez démontré, par votre présence inégalée aux événements, que vous souhaitez prendre part à l'effervescence du Centre. L'année 2024-2025 sera marquée par deux pôles importants. D'une part, nous amorcerons l'écriture d'un nouveau plan stratégique qui définira notre vision commune pour les années à venir. D'autre part, 2025 sera l'occasion de célébrer le 50e anniversaire de L'Imagier. Afin de marquer ce demi-siècle de vie artistique, nous vous préparons une programmation à la hauteur de votre engagement.

L'art n'est rien sans vous, sans votre regard qui contemple, observe, ressent et questionne. Merci de participer à cette grande conversation.

Merci d'être là,  
À très bientôt,

**Karina Pawlikowski**

Direction générale de L'Imagier

(1) Paul Valéry, paru dans le recueil *Cimetière Marin* (1920), citée à plusieurs reprises dans le film *Le vent se lève*, de Hayao Miyazaki, 2013.

# CONSEIL D'ADMINISTRATION

---

## **Fidèle Lavigne** • Présidente intérimaire et vice-présidente

Fidèle Lavigne, originaire d'Aylmer, œuvre depuis plus de 15 ans dans le milieu des communications et du marketing. Elle a peaufiné ses habilités au sein de petites entreprises privées pour ensuite découvrir une passion pour l'éducation post secondaire. Depuis 2020, elle gère l'équipe de marketing communication de la Faculté des arts à l'Université d'Ottawa. Ses forces sont l'élaboration des stratégies de communication/marketing holistiques, la planification de projet et créer des synergies d'équipes. Elle possède d'excellentes aptitudes en relations publiques et de solides habiletés organisationnelles. Parfaitement bilingue et très attachée à sa région natale, elle croit dans l'importance de créer une narration personnelle qui permet de tisser des liens entre les communautés locales.

Fidèle Lavigne est membre du conseil d'administration depuis 2021.

## **Nathalie Lapointe** • Trésorière

Nathalie Lapointe a œuvré en développement économique au sein de différents organismes de développement régional. Elle a travaillé à la Banque de développement du Canada en tant que directrice de comptes, pour ensuite rejoindre les rangs du capital de risque à titre de conseillère aux investissements pour le Fonds régional de solidarité FTQ Outaouais. Depuis avril 2007, elle se dédie à la consultation mettant à profit son expertise et ses expériences en finance. L'évaluation financière de projet est au cœur de ses interventions tel que c'était le cas dans le domaine bancaire et en capital de risque. Soucieuse du détail, chacune des interventions est structurée dans le respect de la culture de l'entreprise et de ses besoins. Bachelière en commerce de l'Université d'Ottawa, elle finalise un diplôme d'étude supérieure spécialisé en finance d'entreprises de l'Université du Québec à Montréal.

Nathalie Lapointe est membre du conseil d'administration depuis 2019.

# CONSEIL D'ADMINISTRATION

---

## **Patricia Bérubé** • Secrétaire

Après avoir complété un Baccalauréat et une Maîtrise en histoire de l'art et muséologie, Patricia Bérubé est maintenant candidate au Doctorat en Médiations Culturelles à l'Université Carleton. En plus de faire partie du programme de formation Research and Education in Accessibility, Design, and Innovation (READi), ses recherches novatrices sont financées par la Fondation Pierre Elliott Trudeau et le Conseil de recherche en sciences humaines (CRSH). Depuis 2016, son mémoire et sa thèse se concentrent sur l'accessibilité aux arts visuels pour les publics malvoyant et non-voyant. Plus récemment, Patricia s'intéresse à la question de l'accessibilité intellectuelle, aux études sur le handicap, et plus particulièrement à la neurodiversité. Forte de son expérience personnelle avec le « trouble » bipolaire, elle milite activement pour sensibiliser les gens à l'importance de choisir les bons mots lorsqu'on réfère aux personnes neurodivergentes.

Patricia Bérubé est membre du conseil d'administration depuis 2021.

## **François Lachapelle** • Président et administrateur

Historien d'art, muséologue, gestionnaire et photographe, François Lachapelle a fait ses études en histoire de l'art à l'Université Laval. Il a œuvré en arts visuels, en théâtre, en muséologie et pour un périodique. Après ses premières expériences à Québec, il travaille au Conseil des Arts du Canada, puis il devient directeur général du Musée régional de Rimouski. Par la suite, il est directeur du Service des arts visuels, de l'architecture et des musées au Conseil des Arts du Canada. Gestionnaire depuis vingt-cinq ans, il a été membre de plusieurs comités de travail ministériels et conseils d'administration d'organismes publics et privés dans les domaines des arts visuels, de la muséologie, de la littérature, d'événements majeurs et associatifs. Il fut président du conseil de plusieurs de ces organismes. Il a également travaillé à titre de conseiller stratégique en ingénierie organisationnelle auprès d'organismes culturels de petite, moyenne et grande envergure, tant au Québec qu'au Canada. Ses spécialités sont la planification stratégique, le développement des ressources et la gouvernance. Il est maintenant responsable du développement culture pour la Ville d'Ottawa, depuis 2013.

François Lachapelle est membre du conseil d'administration depuis 2015.

# ÉQUIPE DE L'IMAGIER

---

**Karina Pawlikowski**

Direction générale

**Philippe Benjamin Bourdeau**

Commissaire et responsable de la programmation

**Darah Muscadin**

Coordonnatrice du camp *En plein art*

**Kali Sabourin**

Adjointe artistique / Programme du 50e anniversaire

**Harmony Kamaro**

Responsable de l'accueil

Merci à nos animatrices du camp de jour *En plein art* 2023 :

**Thalia Cousineau Segla, Agape Nzoyihera et Magnolia Tiesse**

Nous remercions également **Magali Nettavong** et **Cécilia Bracmort** de s'être ralliées à l'équipe durant l'année 2023.

# CONTRACTUEL·LE·S

---

**Jean-Michel Chainey**

Comptabilité

**Marjorie Lempereur**

Comptabilité

**Jeannette Parker**

Entretien ménager

**David Paquin**

Technicien

**Michael Caffrey**

Technicien

**Simon Guibord**

Designer graphique

**Jennifer Strachan**

Traductrice

**Clovis-Lucas Houet-Larouche**

Réviseur

**Quest**

Direction artistique

**Jean-François Bouchard**

DJ

Nous remercions nos bénévoles dévoué.es qui se sont investi.es lors de la tenue de nos événements!

# MEMBRES DE L'IMAGIER

---

En mars 2024, le Centre d'exposition L'Imagier comptait trente (30) membres.

# ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES

---

- Association des musées du Canada (AMC)
  - La Société des musées du Québec (SMQ)
  - Culture Outaouais
  - Association des professionnels, industriels et commerçants d'Aylmer (APICA)
- 

# PROGRAMMATION - EXPOSITION

---

## *Euphorie Tropicale*

16 février au 14 avril 2024

**Artiste : David Gumbs**

**Commissaire : Cécilia Bracmort**

*Euphorie Tropicale* a plongé les visiteurs dans un univers vibrant et coloré, contrastant avec l'hiver canadien. L'artiste saint-martinois David Gumbs a présenté son œuvre interactive mêlant kaléidoscope numérique et motifs floraux tropicaux. Cette exposition a non seulement offert une expérience visuelle mais a aussi sensibilisé à la crise climatique. Le vernissage le 16 février, suivi d'une discussion le 17 février, a permis de découvrir en profondeur l'œuvre de Gumbs et son engagement écologique.



## *Dialogue(s) avec Jim Logan*

Discussion : 31 mai 2024

Exposition : 26 janvier au 31 mai 2024

**Artiste : Jim Logan**

**Collaboratrice : Leah Snyder**

En collaboration avec la Banque d'art du Conseil des arts du Canada, L'Imagier a présenté l'oeuvre *The One the Elders Kept from the School* de l'artiste Jim Logan. Son travail aborde des thèmes de revendication sociale et historique, offrant une perspective critique sur les réalités vécues par les peuples des premières nations. La pratique de Logan est centrée sur l'expérience autochtone dans le nord du Canada et les réalités des pensionnats.

# PROGRAMMATION - EXPOSITION

---

## *Ce lieu est là ou je suis*

27 octobre – 28 janvier 2024

**Artiste : Emily Rose Michaud**

**Commissaire : Isadora Chicoine-Marinier**

Emily Rose Michaud a exploré les cours d'eau de l'Outaouais à travers des œuvres mêlant dessin, céramique, vidéo et cyanotype. Son travail, ancré dans l'art, l'écologie et l'éducation, a mis en lumière l'interaction entre l'humain et son environnement. Le vernissage le 27 octobre, accompagné de musique live, et une visite guidée le 28 octobre ont permis d'approfondir cette relation avec le territoire local. Dans le cadre de l'exposition, l'artiste a animé des visites et ateliers scolaires, incluant des sessions de cyanotype et de land art, permettant aux élèves de découvrir l'art en lien avec l'écologie et l'histoire locale.



## *Dialogue(s) avec Stanley Wany*

Discussion : 29 juin 2023

Exposition : juin à novembre 2023

**Artiste : Stanley Wany**

**Collaboratrice : Leah Snyder**



Cette conversation entre l'artiste Stanley Wany l'autrice Leah Snyder, en collaboration avec la Banque d'art du Conseil des arts du Canada, a exploré des thèmes liés aux traumatismes intergénérationnels et aux représentations des femmes noires. L'œuvre *Ancestry* de Wany, inspirée par Gustav Klimt, a été au centre de cet échange.

# PROGRAMMATION - EXPOSITION

---

## *Rasanblaj*

24 mars au 1er octobre 2023

**Artiste : Michaëlle Sergile**

**Commissaire : Josephine Denis**

L'exposition *Rasanblaj* de Michaëlle Sergile a été un événement marquant de l'année, proposant une réflexion sur l'histoire et la mémoire haïtienne sous le régime duvaliériste (1957-1986). À travers des œuvres variées telles que le tissage, l'audiovisuel, la performance, et la poésie, Sergile explore les voix oubliées et les vécus effacés de cette période, tout en examinant son propre héritage haïtien et canadien.



## *Human Touch*

Résidences Instagram

**Artiste : Marisa Gallemit, Emmanuel Osahor,  
David Pistol et Berirouche Feddal**

Des artistes émergent.es sont invités à ponctuer le fil d'actualité et les stories du compte Instagram de L'Imagier de leur propre production artistique et de contenu qui inspirent leur créativité.

# PROGRAMMATION - EXPOSITION

---

*Pour le regard de tous : réflexions*

2023-2025

Façade, rue Front

**Artistes : Simon Guibord et Daniel Leblanc**

Cette nouvelle œuvre graphique qui figure sur les surfaces vitrées de L'Imagier s'inspire de réflexions engagées par notre équipe, afin de repenser l'identité du musée, ce qu'il représente, notre empreinte et notre pouvoir d'action au sein de notre communauté locale; mais aussi cette communauté élargie que nous nous sommes créée par les voix du digital. C'est dans un esprit de collaboration et notamment grâce aux conversations entre l'équipe et les graphistes Simon Guibord et Daniel Leblanc que cette composition imprimée sur vinyle a vu le jour pour le regard de tous!



# PROGRAMMATION MUSICALE

---

## *Cultivé Ici / Homegrown*

8-9 et 15-16 septembre 2023

### **Direction artistique : Quest**

Pendant deux fins de semaine, le festival a célébré les talents émergents de Gatineau et d'Ottawa avec des concerts gratuits au Parc de L'Imaginaire. Ce festival a renforcé les liens communautaires et a offert une plateforme aux artistes locaux. Les artistes présentés étaient : Emma Lamontagne, Sofia Duham, Doressa, Banggz, D-Track, J Morris, Jessy Lindsay et DJ Unpier.



## *Impromptus 2023*

11 juin – 13 août 2023

### **Direction artistique : Pearly Media**

La série musicale Impromptus, en collaboration avec Pearly Media, a mis en avant cinq concerts gratuits au Parc de L'Imaginaire. Des artistes locaux ont offert des performances diversifiées, enrichissant l'été de mélodies variées et célébrant la diversité culturelle de la région. Les artistes participants étaient : Aspects & Illiyah Rose, Paula C, Zoo Legacy, Jessie Simmons et Izzy Rose.

# ÉDUCATION ET ACTION CULTURELLE

---

## Camp de jour *En plein art*

3 juillet au 25 août 2023

**Animatrices : Thalia Cousineau Segla, Agape Nzoyihera, Magnolia Tiesse, Darah Muscadin**

Notre camp de jour spécialisé initie les enfants de 6 à 12 ans aux différentes techniques et médiums artistiques. Chaque atelier de création offre une expérience ludique et interactive, durant laquelle ils sont amenés à développer leur curiosité et un éventail de compétences artistiques, tout en étant guidés dans l'exploration de leur potentiel créatif.



## *Peinture et cocktail*

15 et 19 novembre 2023

**Artistes : Simon Debain et Lydia Larose**

L'Imagier a accueilli deux ateliers, Peinture et Cocktail, offrant aux participant.es un moment de créativité et de plaisir. Avec tout le matériel inclus, ces ateliers permettent à chacun.e d'apprendre à peindre tout en dégustant un cocktail.

# ÉDUCATION ET ACTION CULTURELLE

---

*PROGRAMME DE VISITES ET ATELIERS  
SCOLAIRES À L'IMAGIER*  
Automne 2023

**Animatrice : Emily Rose Michaud**

Une journée d'activités clé en main L'Imagier vous propose un tout nouveau programme de visites scolaires bilingues qui se déroule en personne dans notre Centre d'exposition. Participez, le temps d'une journée, à une expérience riche et créative qui saura stimuler les esprits et l'imaginaire de chacun. Venez à la rencontre de professionnels du milieu artistique en participant à une visite guidée de l'exposition du moment et à un atelier artistique spécialement conçu pour l'occasion. Les élèves, divisés en 2 à 3 groupes, alterneront entre les activités proposées, tout en ayant accès au Parc de L'Imaginaire. Avec un studio ouvert sur le Parc de L'Imaginaire, les élèves profitent de l'emplacement naturel exceptionnel de L'Imagier pour s'épanouir et dépenser leur énergie.



# RESSOURCES FINANCIÈRES

---

Le Centre d'exposition L'Imagier remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec et la Ville de Gatineau pour leur soutien constant. Ces deux paliers gouvernementaux apportent une aide financière essentielle à la poursuite de nos activités. De plus, nous remercions le Conseil des arts du Canada et le Ministère de la Culture et des communications pour leur soutien au projet. À l'été 2023, des subventions salariales de Jeunesse Canada au travail et d'Emploi-été Canada ont permis d'embaucher des étudiantes.

# LOCATION DE L'IMAGIER

---

Dans le but de diversifier nos revenus et d'accroître notre budget pour vous offrir une programmation artistique toujours plus florissante, il vous est désormais possible de louer les espaces de L'Imagier pour vos événements corporatifs (activité sociale, gala, lancement de produit, réunion, soirée-bénéfice, 5 à 7, colloque, conférence, séminaire, etc.), ou des prestations culturelles (tournages, présentations en direct ou différée). \*Les réservations se font en fonction des disponibilités liées à notre programmation artistique.

# DROITS ET CACHETS DES ARTISTES

---

## **Droits d'exposition pour les artistes en arts visuels :**

L'Imagier surpasse désormais les recommandations du RAAV/CARFAC pour les droits d'exposition payés aux artistes en arts visuels.

## **Cachets des artistes en musique et arts de la scène :**

Les cachets des artistes en musique et arts de la scène sont négociés de gré à gré, selon leur expertise.

# COMMUNICATIONS

---

L'Imagier privilégie une promotion électronique de ses activités par l'envoi numérique de ses infolettres et de ses communiqués de presse, la mise en ligne de ses événements sur son site Internet, par des publications sur les médias sociaux et des annonces sur les calendriers culturels LePressoir, de la Ville de Gatineau et Tout Culture de Culture Outaouais. Ces renseignements sont distribués aux médias, au réseau muséal de l'Outaouais, ainsi qu'à nos membres et à nos partenaires. La collaboration avec le Bulletin d'Aylmer, Le Droit, Radio-Canada participent à la visibilité de la mission de L'Imagier.

# STATISTIQUES

---

Le Centre d'exposition L'Imagier a accueilli un total de 5100 visiteur.euse.s pour ses expositions, ses activités culturelles et éducatives, ses spectacles de musique, ainsi que pour les projets de ses collaborateur.ices.

En mars 2024, L'Imagier comptait 2500 abonné.es Facebook et 2292 abonné.es pour Instagram.

# PARTENAIRES

---

## Le Centre d'exposition L'Imagier remercie chaleureusement ses partenaires :

Le Conseil de arts et des Lettres du Québec  
 La Ville de Gatineau  
 Le Ministère de la Culture et des Communications  
 Le Conseil des arts du Canada  
 La Banque d'art du Conseil des arts du Canada  
 L'Institut Français  
 L'Ambassade de France au Canada

## Collaborateur.ice.s et complices :

Le Centre de production Daïmôn  
 Transistor Média  
 Pearly Media  
 Nonna's Pizza  
 L Project



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



Conseil des arts  
du Canada  
Canada Council  
for the Arts



DAÏMÔN

