



**Centre d'exposition L'Imagier**  
9, rue Front, Gatineau (Québec) J9H 4W8  
(819) 684-1445

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Pour diffusion immédiate

**VERNISSAGE LE 4 SEPTEMBRE 2021 DE  
*PRÉSENT AUJOURD'HUI, PEUT-ÊTRE ABSENT DEMAIN*  
(WHAT YOU SEE WILL NOT BE HERE TOMORROW)  
EXPOSITION SOLO D' AISLINN LEGGETT**



**Gatineau, 18 août 2021 - L'Imagier vous invite au vernissage de l'exposition *Présent aujourd'hui, peut-être absent demain (What You See Will Not Be Here Tomorrow)* d'Aislinn Leggett, en collaboration avec les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie grâce au soutien de Loto-Québec.**

Équipée de son appareil grand format (caméra 4 x 5), l'artiste — originaire de la petite communauté de Namur dans la région de la Petite Nation — a documenté des aspects du paysage contemporain du territoire de l'Outaouais. Ses photographies et vidéos ont également documenté ses interventions dans le paysage de son enfance en y intégrant de la laine et des éléments qui ont jadis appartenu à sa grand-mère pour en faire des installations sculpturales éphémères.

Par des interventions dans le paysage sous forme d'actions spontanées, Leggett questionne sa relation avec ce qui l'entoure, notre communauté mondiale et l'avenir de notre environnement. Sa pratique artistique porte sur notre appartenance et notre appropriation du territoire, ainsi que notre négligence à prévoir la fragilité de nos ressources naturelles. Cette exposition présente les réflexions de l'artiste sur la manière dont nous l'utilisons ou nous la maltraitons ; la façon dont nous nous adaptons ou dont nous modifions les paysages dans lesquels nous vivons.

**Vernissage (sur réservation)**: samedi 4 septembre à 18h à L'Imagier, en compagnie de l'artiste.

### **Biographie**

**Aislinn Leggett** est une artiste basée à Montréal. Elle a étudié à l'Université Concordia. Dans sa pratique, elle explore les notions de féminité, de mémoire et d'archives à travers la photographie et l'installation. Elle utilise et transforme des objets hérités et trouvés. Elle gravite dans les archives de sa famille pour créer de nouvelles archives, comme une façon de préserver la lignée ancestrale, les récits familiaux et les histoires personnelles, même si sa tentative perturbe ou embellit la vérité. La répétition est un moteur constant dans son travail : collecter, défaire, emballer, reproduire, s'approprier, préserver, modifier et consommer afin de créer un précédent dans ses créations. À travers son travail, elle s'interroge sur les modes de consommation, la pluralité de la féminité et la préservation ou encore la détérioration des objets et des histoires.

## **Partenaires**

### **Les Missions photographiques**

Créées en 2016 par les Rencontres avec le soutien du ministère de la Culture et des Communications puis soutenues, depuis 2019, par Loto-Québec, les missions photographiques consistent à réaliser une série de photos portant sur le paysage d'une région québécoise. Elles couvriront, d'ici 2024, sous réserve du financement nécessaire, l'ensemble du paysage québécois. Les Rencontres souhaitent également qu'elles servent à constituer un fonds d'archive photographique national.

### **À propos des Rencontres**

Événement estival annuel, les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie font découvrir la création photographique contemporaine, son langage, ses codes et ses diverses esthétiques en occupant un territoire : la Gaspésie. L'événement y déploie une série d'expositions et d'installations, des événements publics conçus comme un espace de réflexion et d'initiation ainsi qu'un programme de résidences d'artistes et d'échanges avec des festivals d'autres pays. Info : photogaspesie.ca.

### **À propos du Centre d'exposition L'Imagier**

L'Imagier est un organisme à but non lucratif qui a pour mission de susciter un intérêt pour l'art contemporain et de promouvoir la multiplicité des formes de l'activité artistique. Cette mission s'incarne par des activités de diffusion, de recherche, d'action culturelle et d'ateliers éducatifs.



L'Imagier remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec ainsi que la Ville de Gatineau pour leur soutien financier.

Image : Designer graphique Simon Guibord. Avec l'aimable autorisation de l'artiste. Aislinn Leggett, *Lac Aiden*, 2021, photographie.

### **Suivez-nous**



Pour de plus amples renseignements :

Lou Walter, Responsable des services aux publics  
[info@limagier.qc.ca](mailto:info@limagier.qc.ca)